

Résidence de création à Cie Gnagamix, Bamako du 20 Janvier au 8 Février 2014

"DISTANCE RAPROCHEE"

Duo : pièce pour 2 danseurs



Avec le soutien de :

**eggcowles**  
Foundation

En partenariat avec :

Cie Gnagamix (Bamako, Mali).

Centre Culturel NAPAM BEOGO (Ouagadougou, Burkina Faso).

---

**Contacts:** Tel +226 77 66 91 58 (Burkina Faso) / +223 76 22 32 46 (Mali),  
[abdoulazizderme@gmail.com](mailto:abdoulazizderme@gmail.com), [kouyatebazoumana@yahoo.fr](mailto:kouyatebazoumana@yahoo.fr) .

## LES MOTIVATIONS

Après une première phase de résidence de recherche à Ouagadougou du 1 au 17 Aout 2013 avec le soutien financier de: EEG COWLES FOUNDATION nous nous sommes fixé des objectifs à atteindre :

- Garder un lien de partage culturel en tant que jeunes danseurs chorégraphes.
- Consolider nos dynamismes pour collaborer dans les échanges artistiques et professionnels.
- Renforcer nos acquis en termes de culture chorégraphique.
- Diversifier notre pratique de la danse par la mise en place de projets artistiques.

## NOTE D'INTENTIONS

Nous sommes des milliers de vivant à travers le monde, chacun possédant son être, qui révèle son origine, son hérité.

La famille, un lien de dialogue considéré comme potentiel est la source de conflits et de désaccords dans nos sociétés africaines actuelles.

Chaque être est une famille à part entière et chaque famille une société avec ses traditions et interdits. A partir de là, les conflits naissent au quotidien alors que nous avons des analogies.

*Adversité entre mon moi,  
Antagonisme, ils sont, elles sont  
Mes peurs, mes folies, mes craintes ;  
Oh ! Sa sainteté ! Faites qu'ont soient « NOUS »  
L'hérité, à quoi ça sert de lutter pour un changement ?  
Histoire, on la croit  
Histoire, on la contredit  
Mon père est, ma mère est  
Mon frère, ma sœur  
Moi, je serais ?  
Je serais...*

## LE SPECTACLE

- **Résumé :**

Les conflits naissent partout dans ce monde de haine, de rancune et de fourbe. Cette pièce relate le duel, la confrontation entre deux corps qui se connaissent, deux pensées qui se refusent.

Beaucoup de chocs, de chute et de charme pour gagner ou réussir, celui d'arriver au terminus.

Duel entre deux armes, deux hommes, deux corps, deux pensées, des esprits, d'une contré à une autre.

Duel entre le Bic et la feuille, deux frères.

Duel façonnable ? Duel modelable ? Duel incompris ? Duel légitime ? Duel mental ? Duel physique ? Duel mal ?

Un questionnement à perpétuité.

- **L'équipe technique :**

Conception : Abdoul Aziz DERME

Chorégraphie et interprétation :

Abdoul Aziz DERME et Bazoumana KOUYATE

Assistants chorégraphes :

Lévy KOUAMA (Burkina Faso) et PAPE (Mali)

Création Musicale:

Daddy MBOKO

Costumes :

Bazoumana KOUYATE

Création lumière et régie :

Amadou SOUNDU

Durée du spectacle:

30 Minutes