

**SAM
20
JAN**

15H00

BALLET TRADITIONNEL YÉRÉDON - MALI

Dirigée par Michelle et Seydou Coulibaly (1^{ère} génération du Ballet National du Mali), la Troupe Yérédon assure la continuité d'un savoir faire.

16H00

KUMAKA-CA DAOUDA KEITA & ADIARA TRAORÉ - MALI

En quête de devenir, deux corps errants explorent un espace et questionnent traditions et pratiques quotidiennes à la recherche d'une liberté de corps et d'esprit.

17H30

S/T/R/A/T/E/S CIE RUALITÉ / BINTOU DEMBÉLÉ - FRA. GAB. SEN...

Danse, hip hop, krump, musicalité des corps, improvisations jazz et polyphonies vocales, S/T/R/A/T/E/S est une performance qui se confronte à la mémoire. Passé fantasmé, passé silencieux, mémoire fractionnée où s'empilent les histoires de chacun.

19H00

PLATEAU FFW#2 BINTOU DEMBÉLÉ

Entre ancestralité et afro-futurisme, Bintou Dembélé avec la complicité de 6 danseur.se.s du FFW#2 tente une réinvention de la notion de rite.

19H30

QUARTIERS LIBRES NADIA BEUGRÉ - CÔTE D'IVOIRE / FRANCE

Y a-t-il des espaces où nous ne pouvons pas aller, que nous n'avons pas le droit d'explorer ? Et si nous y allions ? Une vaine et violente quête de liberté s'engage, où l'abandon n'est pas une option.

**DIM
21
JAN**

15H00

COMPAGNIE NAMA - MALI

Créateurs et manipulateurs de marionnettes, les membres de la Cie Nama défendent l'idée et la magie d'un art populaire accessible à tous, d'un art de partage nourri de l'imagerie traditionnelle mais aussi contemporaine et portée sur l'ouverture à l'autre.

16H00

DÉMO HIP HOP BAIKER-K - MALI

Le Baiker-K réunit plusieurs groupes de la place pour une démo haute en couleurs.

17H30

KÉNÈDJE / SPAZIO BIANCO FATOU TRAORÉ - BEL. MLI. ITA

Les souffles des danses et des chants, inspirés des transes de l'Italie du Sud, des tarentelles de la région des Pouilles, convoquent l'énergie, des corps et des voix dans ce trio danse / chant / violon.

18H30

PLATEAU FFW#2 NADIA BEUGRÉ

Le résultat du travail de 8 danseur.se.s du FFW#2 sous la direction de Nadia Beugré autour de son projet *Legacy*, création féministe, revendicative, poétique et puissamment incarnée. L'heure n'est plus à la marche mais à la course.

19H00

PLATEAU FFW#2 FATOU TRAORÉ

Nyé ni nyé. Les yeux dans les yeux, corps à corps de deux hommes, face à face, l'un contre l'autre, ensemble, accompagné d'une violoniste.

INFO

[WWW.FACEBOOK.COM/FARIFONIWAATI](https://www.facebook.com/farifoniwaati)

+223 76 48 12 44 / +223 74 12 24 77 / FARIFONIWAATI@GMAIL.COM

COMPLEXE CULTUREL BLONBA À BACODJICORONI

ENTRÉE : PRIX LIBRE